

LE JOURNAL

DEPUIS 1863 DU JURA



Mercredi 6 mai 2020
www.journaldujura.ch

No 105 CHF 3.80
J.A. - CH-2501 Bienne 1

Retrouvez
le Journal du Jura sur



Depuis trois mois, l'organe de conduite est sur tous les fronts

Coronavirus Depuis février, l'organe de conduite cantonal est au four et au moulin. En contact permanent avec le Conseil exécutif, cet instrument a la

haute main sur les mesures pour lutter contre la pandémie. Il planifie les achats et la distribution de matériel sanitaire, conseille le gouvernement et

l'administration dans la gestion de la crise, gère la hotline et coordonne l'intervention de l'armée et de la PCI. Entre autres. **page 3**



Un renard rusé pour représenter Peter K.

Bienne Georges Rechberger signe une fresque en hommage à Peter K. sur un mur de la maison du chemin Mon-Désir 9, dont la vente forcée avait déclenché le fait divers de 2010 dans la cité seelandaise. L'artiste biennois, installé de longue date au Brésil, travaille en ce moment en Suisse depuis cinq mois, à cause du coronavirus. Portrait d'un peintre globe-trotter. **page 4**



Réseautage

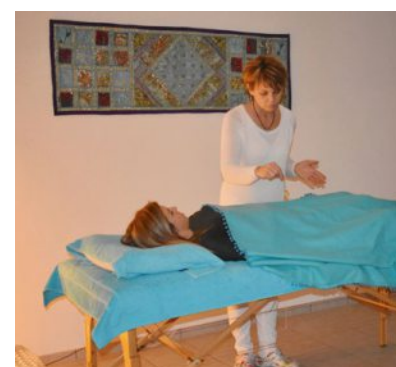
Qui donne reçoit

Le chapter Jura bernois-Bienne romande de BNI s'est constitué en mai dernier. L'occasion pour son premier directeur, Claude-Alain Voiblet, de revenir sur l'année écoulée. L'entrepreneur met notamment en avant le chiffre d'affaires prometteur. **page 5**

Déconfinement

Le Passeport Gourmand reprend du service

Confiné durant deux mois dans les tiroirs, le Passeport Gourmand retrouvera sa place sur les tables des restaurants dès lundi prochain. Mais les quelque 6000 acquéreurs de la précieuse plaquette ont été priés de faire preuve d'indulgence. **page 6**



Prêles

Pour démystifier les guérisseurs

Journaliste à TeleBielingue, Leïla Thévoz s'appête à réaliser son premier documentaire sur un sujet qui la titille depuis son enfance. Elle lève un bout du voile sur son projet. **page 7**

Leïla Thévoz

EN
BREF

BIENNE

Un logo tout frais tout neuf

La Ville de Bienne se dote d'une nouvelle identité visuelle. Sans être modifié en profondeur, le graphisme du logo a été simplifié. La police a été modifiée et la distinction entre le français et l'allemand faite avec l'italique a été abandonnée. Actuellement disponible en deux versions, le logo

Stadt Biel
Ville de Bienne

n'existera qu'en une version optimisée, sans élément en noir et qui conserve le blason des deux haches. Les services municipaux seront également présentés selon une identité visuelle cohérente. Celle-ci sera introduite progressivement au cours des trois prochaines années. C-MAP

BRÜGG

Comptes approuvés

La municipalité de Brügg a clos son exercice hier avec un excédent de dépenses d'un peu plus de 890 000 francs. Le budget prévoyait un déficit légèrement plus élevé. La baisse des revenus provenant des impôts sur les personnes physiques et morales a été compensée par une hausse des impôts spéciaux, immobiliers et de succession. C-MAP

Page Économie et Bourse
complète sur notre e-paper

MATIÈRES PREMIÈRES

	dernier	préc
Prix du brut (NYME \$ par baril).....	24.55	20.39
Huile de chauffage par 100 litres... 66.40	64.90	

Prix indicatif 3000 6000 litres

PUBLICITÉ

ROY MAZOUT ET DIESEL
032 941 46 17 - 079 446 32 38 - 2613 Villaret
contact@roymazout.ch / www.roy-mazout-diesel.ch
Vente de combustible et carburant
Révision de citerne - dépannage 7j/7

SLI	1384.8	+1.2%
NASDAQ COMP.	8876.8	+1.9%
DAX 30	10729.4	+2.5%
SMI	9512.1	+1.2%
SMIM	2270.0	+1.8%
DJ EURO STOXX 50	2875.9	+2.1%
FTSE 100	5849.4	+1.6%
SPI	11822.2	+1.5%
DOW JONES	24095.4	+1.4%
CAC 40	4483.1	+2.3%

BONHÖTE
Tél. +41 32 722 10 00 info@bonhote.ch www.bonhote.ch

	dernier	%31.12
B.Alt. M-Perf. CL (CHF).....	12675.00	-7.1
B.Asym.-Global CL B (CHF).....	99.27	-3.6
B.Asym.-Oblig. CL B (CHF).....	95.21	-0.2
B.Sel.-Gl.Em. M-Fonds (CHF).....	124.33	-15.9
B.Sel.-O. HR M-Fonds (CHF).....	89.97	-10.1
B.Str.-Monde (CHF).....	135.51	-13.6
B.Impact Fund Class I (CHF).....	92.97	-9.6
Bonhôte-Immobilier.....	139.20	-4.8

Un artiste international rend hommage à Peter K.

PEINTURE «Coincé» en Suisse depuis cinq mois, Georges Rechberger s'est intéressé à Peter K. L'artiste biennois résidant au Brésil a peint une fresque pour préserver le souvenir.

PAR MAEVA PLEINES

Si vous vous êtes récemment promené devant la maison du chemin Mon-Désir 9, à Bienne, vous l'avez peut-être vue. La fresque de Georges Rechberger a été commandée par le nouveau propriétaire de la bâtisse où s'était retranché Peter K. en 2010 pour empêcher que le domicile de ses parents ne soit vendu. «C'était important pour le résidant actuel de préserver le souvenir de cette petite histoire qui s'est insérée dans la grande histoire de la cité seelandaise.»

Georges Rechberger n'était pas en Suisse lorsque le retraité a défrayé la chronique dans tout le pays. «J'ai donc dû m'imprégner de ce fait divers en relisant les articles de l'époque. Et, bien que je n'aie pas envie de me positionner d'un point de vue politique, je dois avouer que je penche davantage du côté de Peter Kneubühl. Et le peintre d'ajouter: «J'ai par exemple décidé d'inclure un renard car il représente un animal rusé, malin comme le forcené qui a réussi à échapper à tant de policiers.»

Il s'agit donc bien d'un hommage et non d'une illustration neutre. Elle n'a toutefois pas soulevé de polémique dans le quartier, selon Georges Rechberger. «Pour l'instant, je n'ai reçu que des retours positifs!»

Un artiste international

Ce créateur a été mis en contact par hasard avec le propriétaire de la maison, «grâce à une connaissance commune». Une chance pour Georges Rechberger, qui aurait déjà dû rentrer chez lui au Brésil. «Bien que j'aie passé de nombreuses années à Bienne, notamment à l'école d'arts visuels, cela fait maintenant 33 ans que je réside à Salvador de Bahia.»

La météo idyllique, la mer, accueillante toute l'année et la richesse féconde d'une culture



La fresque en hommage à Peter K. montre des policiers en nombre, passant à côté d'un renard, animal rusé censé symboliser le mathématicien à la retraite qui avait défrayé la chronique pendant 10 jours en 2010. GEORGES RECHBERGER



Résidant depuis une trentaine d'années au Brésil, Georges Rechberger s'inspire notamment des favelas. GEORGES RECHBERGER



Les favelas m'inspirent, mais dans le cadre du corona leur situation me préoccupe.»

GEORGES RECHBERGER
ARTISTE PEINTRE

différente... Des facteurs qui ont retenu le Biennois, alors au milieu de la vingtaine, qui avait pourtant décidé de faire le tour du monde. «Je me suis rendu compte que j'avais besoin de plus de temps pour véritablement m'imprégner de l'essence d'un pays. Finalement je n'en ai visité que trois:

l'Argentine, le Chili puis le Brésil.»

Ce n'est pas pour autant que Georges Rechberger a tiré un trait sur les voyages. Au contraire, il expose le plus souvent possible à l'étranger: une fois par année en Suisse mais également régulièrement en France ou en Allemagne. «Lorsqu'on me commande une toile j'aime également pouvoir la livrer en personne: pour le contact humain mais aussi afin de profiter d'une bonne excuse pour voyager.»

L'exploration, source d'inspiration privilégiée pour Georges Rechberger? «A vrai dire, tout m'inspire! J'ai par exemple beaucoup travaillé sur mon environnement brésilien, par exemple en étudiant les fave-

las.» Avec leur haute concentration de maisons, leurs impressions géométriques et leurs couleurs, ils ont été déclinés sous différentes formes par l'artiste.

«J'aime utiliser des techniques de sérigraphie. Je suis aussi influencé par l'univers de la bande dessinée, cela se remarque d'ailleurs sur la fresque en hommage à Peter K.»

Le corona n'inspire pas

Lorsqu'on lui demande s'il se sent également interpellé par la crise du coronavirus, l'artiste botte en touche. «C'est un sujet dont on parle déjà trop actuellement. Moi je préfère m'en tenir à l'intemporel, à sublimer les éléments du quotidien.» Le peintre confie toute-

fois quelques craintes: «Comment ne pas s'inquiéter lorsqu'on constate que le président brésilien ne semble pas prendre la mesure de la pandémie alors que dans les favelas, par exemple, il est impossible de respecter les mesures de protection.»

Par contre, pas trop d'inquiétude quant à son activité artistique. «Je vis de la peinture depuis de nombreuses années déjà. Je pense qu'on peut toujours trouver des moyens de subsister, en mettant par exemple davantage l'accent sur les ventes en ligne.»

Pour l'instant, Georges Rechberger se trouve bloqué en Suisse depuis cinq mois, à cause de la situation sanitaire. «Mon premier avion devait par-

tir en avril. Puis le deuxième était prévu pour ce vendredi. J'espère que celui du 4 juin sera le bon, car ma femme et ma fille de 17 ans m'attendent à Salvador.»

En attendant, l'artiste réside chez plusieurs connaissances à tour de rôle. «La vie de nomade ne me dérange pas», glisse-t-il. De plus, il en profite pour travailler: «Je vais bientôt m'attaquer à une fresque à Gampelen sur le thème des chevaux.» La saison est idéale pour ce genre de travaux en extérieur, selon Georges Rechberger, qui précise qu'il se tient disponible pour ce genre de commandes. «J'aime beaucoup réaliser des fresques murales car ça ne s'adresse pas qu'aux amateurs d'art mais à tous les passants.»